

Drodzy edukatorzy, nauczyciele, rodzice.

Stworzony przez nas pakiet edukacyjny, jest odpowiedzią na nieustającą popularność zagadnień związanych z ptakami. To najczęściej kierowane do nas zapytania z oferowanej przez CIEE puli warsztatowej. Wydawać by się mogło, że są to zagadnienia w których wszystko już zostało powiedziane, ale z drugiej strony ciągle przybywa kolejnych miłośników i ptasich obserwatorów. Dlatego głównymi tematami tego pakietu są: ptasie wędrówki, ptasia wiosna i dokarmianie ptaków.

Prezentowany przez nas pakiet edukacyjny jest nieco inny od tych, które znamy i nie zawiera typowej części opisowej. Chcieliśmy podarować Wam gotowy szablon, porcję rzetelnej wiedzy zamkniętej w przygotowanej prezentacji multimedialnej wraz z piękną oprawą graficzną, który, bez specjalnych przygotowań, będziecie mogli od razu wykorzystać na swoich warsztatach przyrodniczych.

Zdajemy sobie sprawę z tego, że każdy kto prowadzi zajęcia edukacyjne robi to na swój jedyny i niepowtarzalny sposób, wykorzystując inne metody i dostępne materiały. Ten pakiet to Nasza wizja, ale i zaktualizowana porcja wiedzy ornitologicznej, poparta doświadczeniem edukacyjnym. To „gotowiec”, który możecie opatrzyć swoim komentarzem, rozwijając w punktach, które są ważne w prowadzonym przez Was procesie edukacyjnym.

Dobrze wiemy, że trudno jest stworzyć idealny i kompletny pakiet edukacyjny, dlatego też zdobywając kolejne doświadczenia oraz przyjmując informacje zwrotne od Was – użytkowników naszego pakietu, będziemy go sukcesywnie ulepszać i rozbudowywać o kolejne materiały tak, by zbliżyć się do ideału.

Ilustracje do pakietu wykonał znakomity rysownik i przyrodnik Dawid Kilon.

Życzymy przyjemnego korzystania, Autorzy

Pakiet „Na tropie zwierząt” powstał w ramach dofinansowania ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony i Gospodarki Wodnej w Gdańsku.

Autorzy: Marcin Węsiora, Grażyna Sadowska, Anna Białkowska.

Naturalne pisanki.

Ptasia jaja niejednokrotnie są co najmniej tak samo kolorowe jak nasze pisanki. Na poniższych kartach Wasi podopieczni mogą spróbować swoich sił w naśladowaniu natury i skopiowaniu oryginalnego ubarwienia przedstawionych jaj.

Wszystkie jaja są dodatkowo przedstawione w skali 1:1, można je wydrukować i stworzyć z nich oryginalne ozdoby.

Wydruki można też ukryć w ogrodzie i poćwiczyć spostrzegawczość w trakcie ich poszukiwania, co da również pretekst do rozmowy na temat barw maskujących i tego czy np. wszystkie ptaki ich potrzebują.





Spróbuj pomalować jajka tak, żeby jak najbardziej przypominały te prawdziwie występujące w naturze.

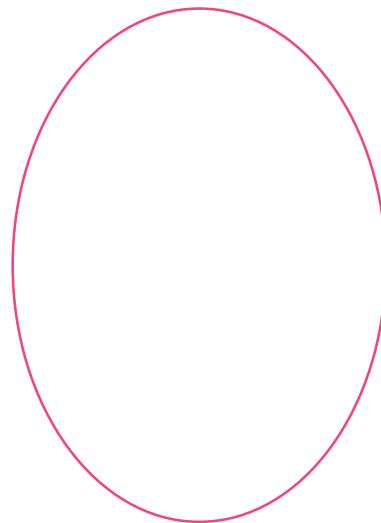
Jajko naturalnej wielkości



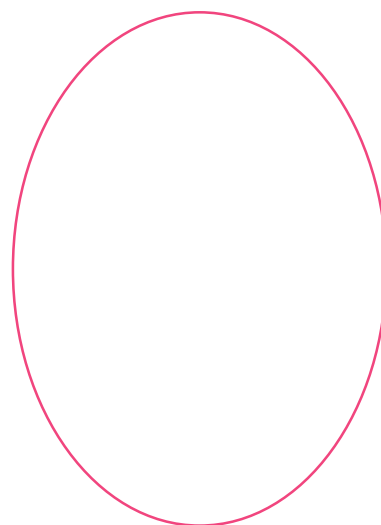
Jajko powiększone, żeby łatwiej dojrzeć wzór



Spróbuj namalować taki wzór jak po lewej stronie



Jajko rudzika



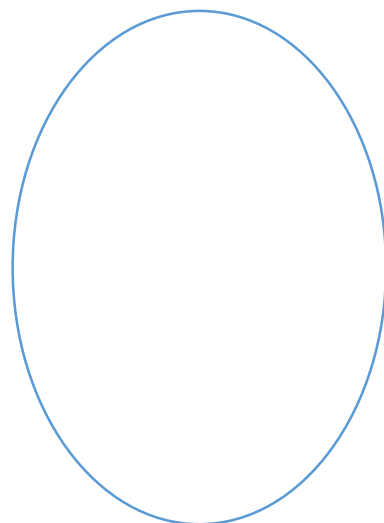
Jajko kowalika



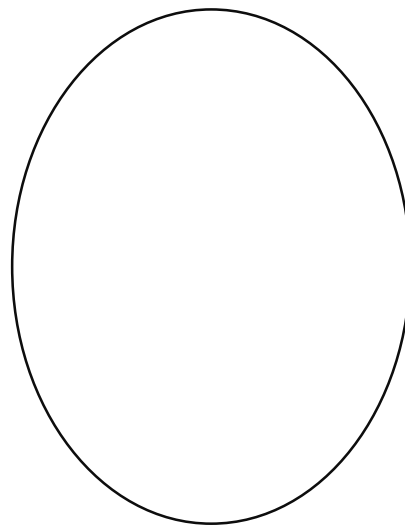
Jajko naturalnej wielkości

Jajko powiększone, żeby łatwiej dojrzeć wzór

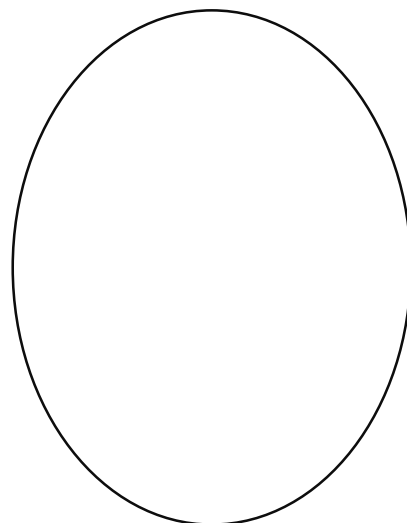
Spróbuj namalować taki wzór jak po lewej stronie



Jajko pleszki



Jajko zięby



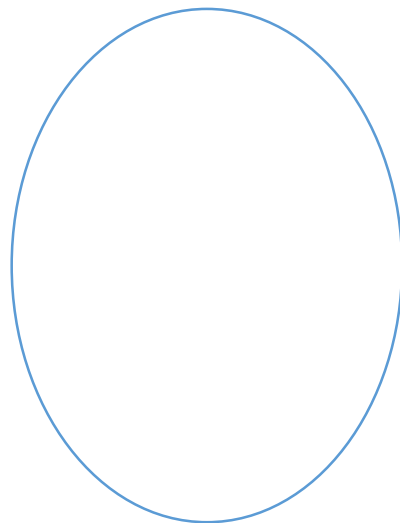
Jajko kosa



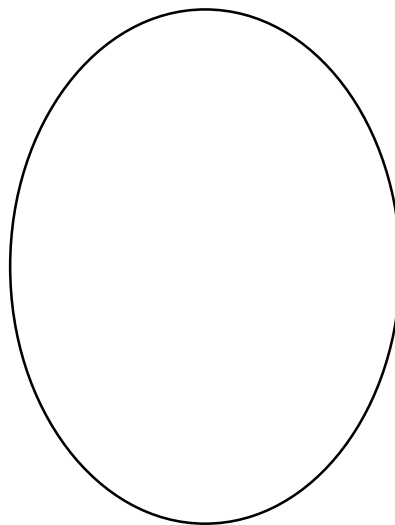
Jajko naturalnej wielkości

Jajko powiększone, żeby łatwiej dojrzeć wzór

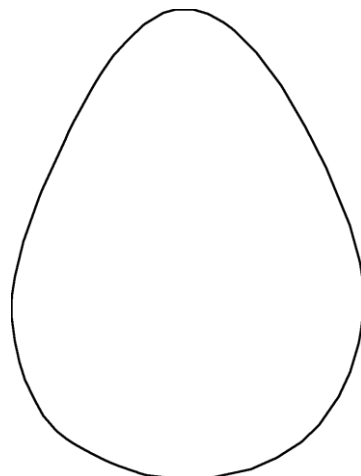
Spróbuj namalować taki wzór jak po lewej stronie



Jajko kawki



Jajko gawrona

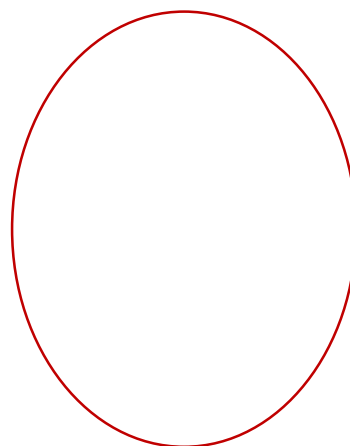


Jajko czajki

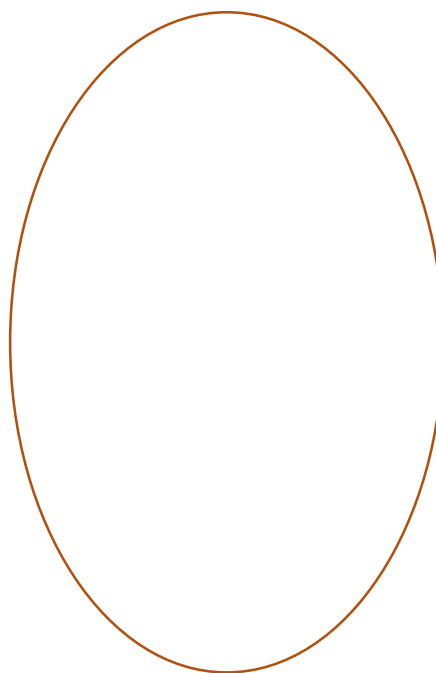
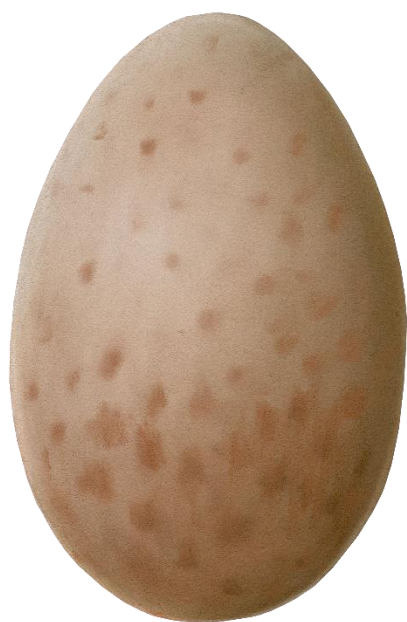


Jajko naturalnej
wielkości

Spróbuj namalować
taki wzór jak po
lewej stronie



Jajko myszołowa



Jajko żurawia