

## IV edycja konkursu „Pareidolia w naturze”

### Formularz zgłoszeniowy

Imię i nazwisko autora:.....

Adres mailowy.....

Numer telefonu.....

Kategoria wiekowa: (proszę zaznaczyć kat. wiekową autora pracy)

I Osoby przed ukończeniem 18 roku życia

II Osoby po ukończeniu 18 roku życia

Opis (maksymalnie 500 znaków ze spacjami):.....

Na podstawie art.6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu organizacji konkursu.

- 1) Uczestnik konkursu przysyłając pracę konkursową oświadcza, że:  
Jest właścicielem praw autorskich do zgłoszonej pracy konkursowej, oraz że praca ta nie narusza praw autorskich osób trzecich, a także że w przypadku wystąpienia osoby trzeciej przeciwko Organizatorowi Konkursu z roszczeniami z tytułu naruszenia jej praw autorskich do pracy lub jej części, w tym prawa własności, autorskich praw osobistych i majątkowych lub z tytułu naruszenia dóbr osobistych, przejmuje odpowiedzialność na siebie, zwalniając z odpowiedzialności prawnej Organizatora Konkursu. Uczestnik w przypadku ewentualnych roszczeń osób trzecich ponosi wyłączną i całkowitą odpowiedzialność oraz oświadcza, że ureguluje wszystkie związane z tym faktem poniesione przez Organizatora szkody. Ponadto w sytuacji, o której mowa powyżej osoba ta podlega dyskwalifikacji z Konkursu i zobowiązuje się do niezwłocznego zwrotu przyznanej nagrody.
- 2) Uczestnik Konkursu/ Rodzic/ opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika konkursu poprzez udział w Konkursie, jednocześnie udziela Organizatorom nieodpłatnej licencji niewyłącznej do prac zgłoszonych w ramach Konkursu bez ograniczeń czasowych, ilościowych oraz terytorialnych na publiczne udostępnianie fotografii przez Organizatora na następujących polach eksploatacji, w szczególności:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, na jakichkolwiek nośnikach;
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

**Przesyłając niniejszy formularz oświadczam, iż zapoznałem się z regulaminem konkursu.**

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(podpis zgłaszającego lub opiekuna prawnego)