



## MARIA MAZURKIEWICZ

Urodziłam się marzycielką i od zawsze byłam ciekawa świata, a także wrażliwa na jego piękno. Interesowałam się malarstwem, sztuką impresjonistów; C. Monet, G. Seraut, C. Pissaro i współczesną, jak malarstwo Stanisława Rodzińskiego. Nigdy nie malowałam, gdyż obowiązki rodzinne i zawodowe wypełniały mój czas. Marzenia o tym, że będę kiedyś malowała, odłożyłam na czas emerytury. Tak też się stało. Od 2011 r. mając w sercu marzenia i moc uporą, rozpoczęłam edukację z malarstwa i ceramiki w Pracowni Sztuk Pięknych TOTO, prowadzoną przez artystkę rzeźbiarkę Dorotę Białczak, gdzie stałam się członkinią grupy „Połączone Pasją”. Spotkania artystyczne zaowocowały nieustającą chęcią tworzenia i przyjaźnią z innymi artystkami.

W centrum mojego zainteresowania są emocje i piękno człowieka. Historia rromskiej poetki Papuszy, temperament niemieckiej tancerki Piny Bausch, niezliczone postacie biblijne i historyczne przemawiają do mnie z ogromną siłą, inspirują mnie do malarskich poszukiwań formy i koloru. Najbardziej jednak porusza mnie nastrój i ekspresja ruchu wyrażona w tańcu. Zachwyca mnie taniec. Tańczę i maluję oczarowana ruchem i pozami pełnymi dynamiki oraz gracji, opisującymi przeżyte emocje.